

HOTEL & LODGE

JUILLET-AOÛT 2018

Saint-Tropez

DES VACANCES
LES PIEDS DANS L'EAU

NOS ADRESSES DE L'ÉTÉ
À CANNES, CASSIS,
LA ROCHELLE, ÉTRETAT...

BALÉARES
LES HÔTELS LES
PLUS INATTENDUS

LE VAR EN LEXUS
UN ROAD TRIP
EN BORD DE MER
BASSIN D'ARCACHON
CHIC ET SAUVAGE



L 13701 - 102 - F: 7,50 € - RD



Cap sur la jungle sud-africaine,
les lacs suisses, la Riviera
turque et la côte marocaine

ROAD TRIP LA CÔTE VAROISE EN LEXUS

DU CASTELLET AU MASSIF DE L'ESTÉREL EN PASSANT PAR HYÈRES ET SAINT-TROPEZ, LE LITTORAL VAROIS RÉVÈLE DES PANORAMAS GRANDIOSES SUR LA MÉDITERRANÉE.

SUR LA FEUILLE DE ROUTE : PLAGES DE RÊVE, PORTS REMPLIS DE MÉGA-YACHTS, CHARMANTS VILLAGES PERCHÉS... ET HÔTELS POUR TOUS LES GOÛTS. LE LEXUS RX 450h HYBRIDE FILE SUR CES 120 KM DE DÉCOR DE CINÉMA EN SE JOUANT DU RELIEF ESCARPÉ, DES ROUTES EN LACETS ET DES RUELLES ÉTROITES. PRIORITÉ À LA CONTEMPLATION...

TEXTE : CÉLINE BAUSSAY / PHOTOS : MATTHIEU COLIN

Le Lexus RX 450h hybride circule entre plages et maquis, avec toujours la Méditerranée en toile de fond.



DE SAINT-TROPEZ AU MASSIF DE L'ESTEREL ENTRE TERRE ET MER

Tout a déjà été dit et raconté sur Saint-Tropez: ses rues en pente, ses yachts de luxe, ses adresses jet-set, ses stars, ses plages sans fin... Et il faut bien le reconnaître: sa réputation n'est pas usurpée, Saint-Tropez est irrésistible. En dehors de la haute saison qui attire les foules (et les embouteillages qui vont avec), le Lexus RX 450h hybride peut se faufiler partout, même dans les rues étroites, jusqu'à atteindre le port. Sa calandre trapézoïdale impressionne toujours, même à côté des plus beaux mégayachts à la silhouette élancée. Son habitacle n'a rien à envier non plus à leurs intérieurs luxueux, fort de ses éléments de design réalisés par des maîtres-artisans Takumi et sa sellerie en cuir brun percée de surpiqures rouges d'une grande précision. À Saint-Tropez, quelques belvédères bien choisis et facilement accessibles

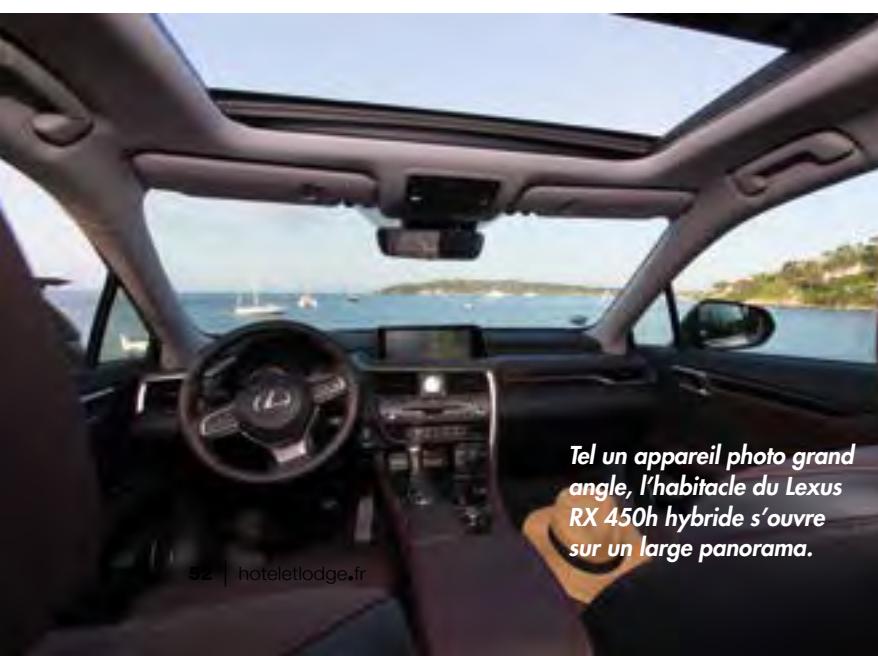
en voiture permettent de profiter de la magie des lieux: la citadelle domine les toits en tuiles, l'emblématique église au clocher orange, et le panorama s'étend bien au-delà jusqu'à Sainte-Maxime, en face. Un peu plus loin, le chemin des Salins et les voies annexes s'ouvrent sur la magnifique baie des Canebiers. Il faut ensuite faire le tour du golfe de Saint-Tropez, puis traverser Sainte-Maxime et Saint-Raphaël jusqu'à la Corniche d'Or, taillée à même le rocher, et le massif de l'Estérel. La route est sinuose, la vitesse réduite, parfaite pour profiter du cadre enchanteur. Les kilomètres défilent doucement, mais l'heure tourne, il est temps de marquer une pause. Ce soir, ce sera pique-nique chic devant les roches abruptes qui plongent dans la Grande Bleue et rougeoient encore un peu plus au coucher du soleil. Une soirée à grand spectacle.



Le mythique café-pâtisserie
Sénéquier: un passage
obligé à Saint-Tropez.



La route qui traverse la massif de l'Estérel offre des vues imprenables et incroyables sur les roches rouges et la Méditerranée.



Tel un appareil photo grand angle, l'habitacle du Lexus RX 450h hybride s'ouvre sur un large panorama.



La décoration des chambres s'appuie sur l'harmonie des couleurs. Ici, un doux mélange de brun, sable et chocolat.



VILLA BELROSE

Le secret est bien gardé... La Villa Belrose pourrait bien être l'hôtel qui offre la plus belle vue sur le golfe de Saint-Tropez. Perché sur une colline de la commune de Gassin, il surplombe une pinède et des jardins paysagés, la mer bleu azur et ses yachts amarrés, avec Saint-Tropez en arrière-plan. La Villa Belrose fait face à toute la côte, de Port-Grimaud à Sainte-Maxime. Sa configuration, sur cinq niveaux, a été pensée pour profiter au maximum de ce panorama unique. Que l'on se trouve dans une des chambres et suites, parmi les 40, qui bénéficient de cette vue, mais aussi depuis la terrasse du bar, celle du restaurant étoilé du chef italien Pietro Volontè qui est entouré d'une pelouse impeccable, ou encore depuis la superbe piscine-solarium, en contrebas, l'on peut bénéficier de cette perspective idyllique. Membre de Small Luxury Hotels of the World, propriété du groupe allemand Althoff Hotel Collection, ce 5-étoiles incarne parfaitement le glamour de la Riviera avec sa bâtie d'une élégance extrême. Loin de l'animation de Saint-Tropez, il jouit en outre d'une grande quiétude. Les chambres ont toutes été rénovées ces cinq dernières années dans un esprit cocooning chic, aux tons chauds (sable, brun, gris-bleu...), avec des coussins moelleux, des tissus délicats et des moquettes épaisse. Elles possèdent toutes des salles de bains en marbre et des espaces extérieurs privatisés



Le personnel est aux petits soins dans ce mini-palace, isolé sur les hauteurs de Gassin.

particulièrement vastes et paisibles. L'accueil, enfin, est remarquable: même le sémillant directeur, parfait gentleman, est toujours aux aguets. Et pas moins de deux concierges Clefs d'Or, personnages étonnantes et passionnantes, officient dans ce palace en miniature. ■

Boulevard des Crêtes, La Grande Bastide, Gassin.
Villa-belrose.com

Voir fiche page 139

FICHE TECHNIQUE DU LEXUS RX 450h HYBRIDE

SUV 5 portes : 5 places.
Longueur: 4890 mm – **Largeur:** 1895 mm – **Hauteur:** 1645 mm.
Moteur essence: V6 3.5 l + 2 moteurs électriques.
Puissance cumulée : 313 ch.
Transmission à variation continue pilotée électroniquement (E-CVT).
Volume du coffre: 539 à 1612 litres.
Consommation mixte: de 5,8 à 5,91 l/100 km.
Emissions de CO₂ mixtes (NDEC corrélaté) : 132 g/km.
Poids à vide: 2100 kg.
Prix: à partir de 65 200 € (version essayée: 75 200 €).



RÉSIDENCE DE LA PINÈDE LA NOUVELLE STAR DE SAINT-TROPEZ

LES PIEDS DANS LE SABLE, TOURNÉE VERS LE GOLFE DE SAINT-TROPEZ, LA RÉSIDENCE DE LA PINÈDE SE NOURRIT DE SA PROXIMITÉ AVEC LA MÉDITERRANÉE POUR CRÉER UNE DÉLICIEUSE ATMOSPHÈRE BAINÉAIRE ET UN DÉCOR INÉDIT, ENTRE BOIS CLAIR ET CÉRAMIQUE BLEU AZUR, OMBRE ET LUMIÈRE. LE CHANTIER, INITIÉ PAR LVMH ET ORCHESTRÉ PAR JEAN-MICHEL WILMOTTE, NE FAIT QUE COMMENCER, MAIS DÉJÀ, L'INFLUENCE DE LA GRANDE BLEUE FAIT DES MIRACLES.

CÉLINE BAUSSAY



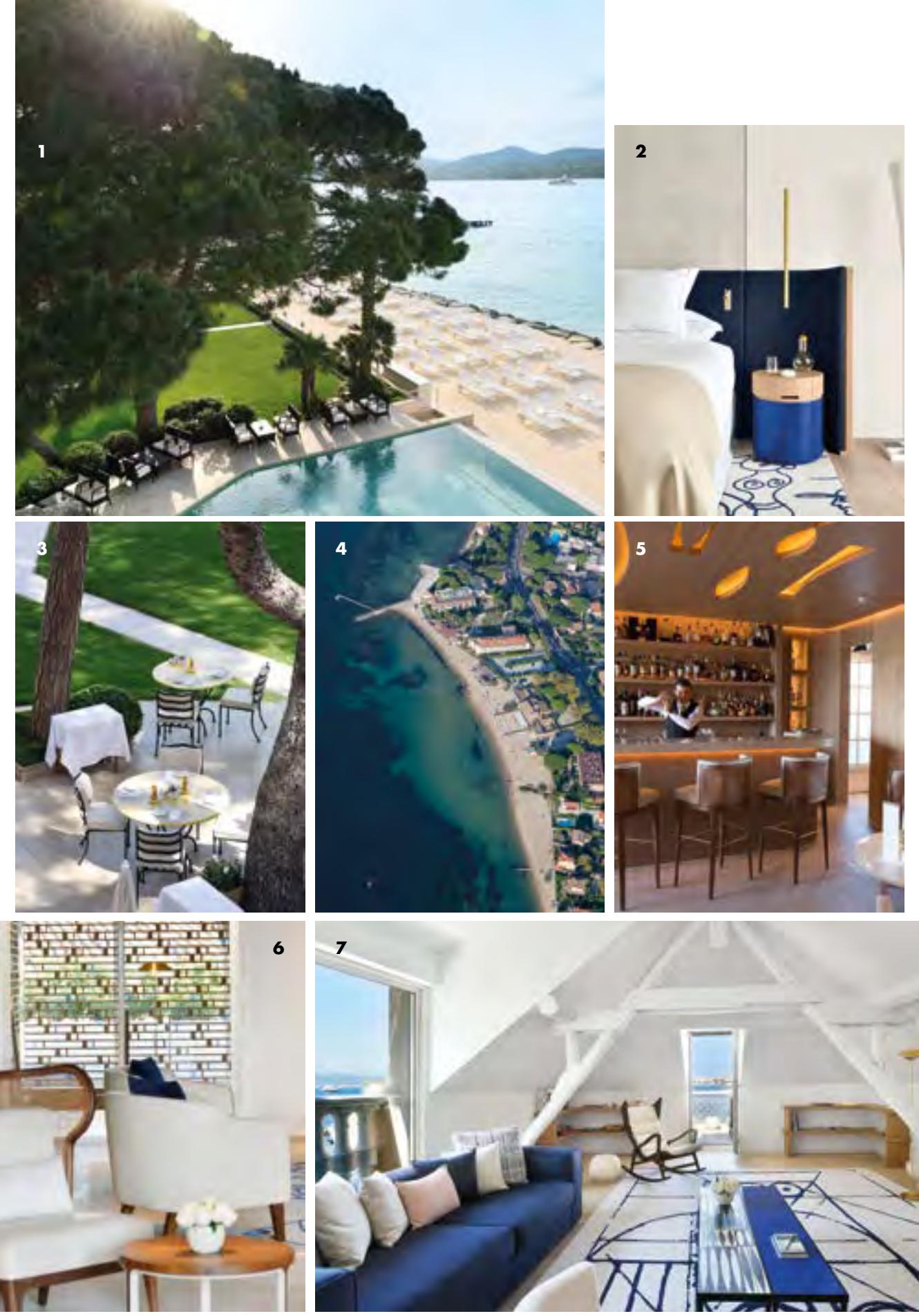
Juste devant l'hôtel, la plage embrasse tout le golfe de Saint-Tropez.

aire briller la maison» : Olivier Raveyre, le directeur général de la Résidence de la Pinède, résume par ces mots la mission que lui a confiée LVMH Hotel Management. Depuis 2016, le 5-étoiles tropézien a en effet rejoint la prestigieuse collection d'hôtels du géant français du luxe, qui comprend notamment les Cheval Blanc de Courchevel, des Maldives, de Saint-Barthélemy et, bientôt, de Paris (dans les murs de l'ex-Samaritaine). Le challenge est de taille, mais ne semble pas impressionner Olivier Raveyre, rassuré depuis le début de devoir orchestrer « une transition en douceur ». Les travaux ont commencé fin 2016, mais le vrai coup d'accélérateur a été donné l'hiver dernier : « Nous avons détruit et refaçonné la partie ancienne, devant la piscine », explique-t-il. Rassurant aussi pour lui de savoir le projet chapeauté par Jean-Michel Wilmotte. Les plans de l'architecte-designer, qui connaît la Côte d'Azur sur le bout des doigts (on lui doit notamment La Réserve Ramatuelle), se sont en partie concrétisés avec la phase de travaux finalisée au printemps dernier. Elle concernait huit chambres et tous les espaces publics à l'entrée de l'hôtel (le lobby, le bar, le salon-bibliothèque), ainsi que le spa Guerlain, à l'étage inférieur. Avec cette première

étape, tout est dit. La suite sera à l'avenant : des volumes généreux, façonnés et repensés en osmose avec les éléments naturels. Jean-Michel Wilmotte a capitalisé sur la lumière si particulière de la Côte d'Azur, qu'il a su apprivoiser et réguler avec des persiennes japonisantes, des claustras amovibles et des verres sablés. Tandis que dehors, les pins centenaires forment un parasol naturel, apportant une ombre bienveillante sur le jardin et la terrasse en front de mer. Le bleu de la Méditerranée revient comme un leitmotiv un peu partout, toujours subtilement, dans le mobilier. Il se marie au bois clair, nervuré et tressé des portes, au ton crème, doux et neutre des murs et des plafonds, ou encore au marbre de Carrare dans les salles de bains.

Les céramiques de Roger Capron en héritage

Roger Capron, artiste iconique de la Riviera et du Vallauris d'après-Picasso en particulier, connu pour son travail de la céramique, a marqué les lieux de son empreinte et Jean-Michel Wilmotte a voulu honorer sa mémoire. L'hôtel expose ainsi l'une de ses œuvres-phares, retrouvée ici-même un jour, un peu par hasard, cachée derrière une armoire : une grande fresque que



1 Un rêve éveillé, entre pinède, piscine et plage. **2** Le bleu de la Méditerranée se révèle par touches subtiles. **3** En terrasse, à l'ombre des pins centenaires. **4** La situation idyllique de l'hôtel, sur la pointe de la Pinède, vue du ciel. **5** Le bar, entre les rayons du soleil et ceux des lumières indirectes. **6** Les claustras apportent une vraie touche d'élégance. **7** Double exposition sur la mer et toit mansardé pour cette suite-duplex d'exception.

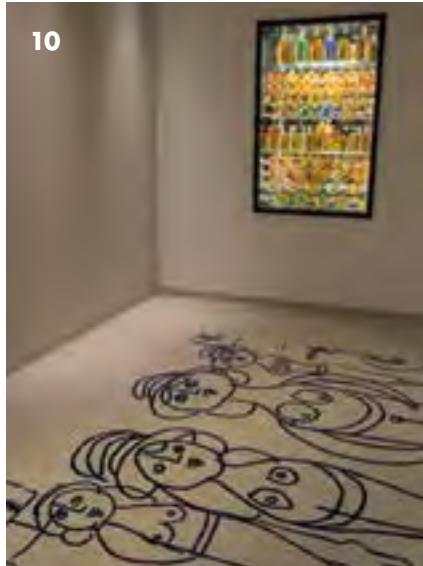
La grande majorité des chambres ont vue sur la mer. Disposer de sa terrasse privative est un formidable privilège.



8



9



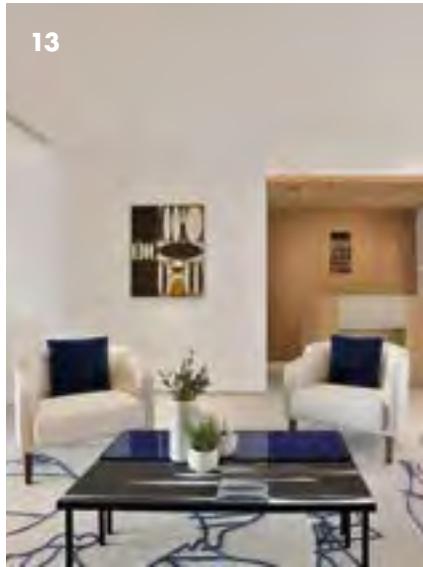
10



11



12



13



14



8 Sobriété du décor intérieur, miroirs : la star, ici, c'est la vue. **9** Dans les salles de bains, marbre de Carrare et robinetterie dorée sablée. **10** À l'entrée du spa, la vitrine des « flacons aux abeilles » de Guerlain dialogue avec les motifs au sol de Roger Capron. **11** Arnaud Donckele, chef de La Vague d'Or, 3 étoiles Michelin. **12-13** Le salon-bibliothèque et le lobby comptent parmi les tout nouveaux espaces entièrement créés par Jean-Michel Wilmotte. **14** La cabine double du spa, un univers feutré et romantique.

l'on imagine au premier regard en bois, alors qu'elle est bien en céramique sculptée. Quelques-unes de ses pièces de mobilier reprennent vie dans les chambres. Et certains de ses dessins ont été reproduits sur les moquettes et les tapis, donnant aux lieux une touche artistique.

L'hiver prochain, le chantier va reprendre avec la transformation de 24 autres chambres (celles de l'aile qui prolonge la pointe de la Pinède) sur le même modèle, la rénovation du restaurant La Vague d'Or (3 étoiles au Michelin) et la construction de nouvelles bâtisses sur le terrain adjacent à la propriété. Plus vaste, plus chic, plus raffinée, la Résidence de la Pinède n'en reste pas moins une destination chaleureuse et conviviale. On s'y installe en famille pour plusieurs nuits, la taille des dressings le permettant aisément, avec les enfants qui font des pâtiés de sable sur la mini-plage de la Bouillabaisse et qui barbotent dans la piscine à débordement, avec vue directe sur la baie et le village de Saint-Tropez. Preuve qu'un hôtel peut monter en gamme et garder sa légèreté. ■

Un spa Guerlain impérial

Inauguré en mai dernier, le spa Guerlain se situe sous le lobby auquel il est relié par un escalier en verre. Jean-Michel Wilmotte a particulièrement soigné l'entrée, avec un espace étonnant: la Place aux abeilles. Elle est illuminée par la vitrine qui abrite les fameux « flacons aux abeilles » qui contiennent les fragrances exclusives. Dorés à l'or fin au pinceau, ils sont ornés de 69 abeilles, symboles de l'Empire. C'est en effet grâce au tout premier d'entre eux, un flacon réalisé en 1853, que Pierre-François-Pascal Guerlain a séduit l'impératrice Eugénie et qu'il a été nommé parfumeur officiel de la cour. Le reste du spa se prolonge dans un univers tout en sérénité avec des pierres sculptées, du bois couleur sable, des lumières apaisantes et un long fil d'eau ponctué de pas japonais menant aux cinq salles de soins, dont une double. À tester, l'un des cinq soins signature qui préparent le corps à l'exposition au soleil, baignades en mer et même aux sports nautiques. Avec une préférence pour « Glamour à Saint-Tropez », une mise en beauté à six mains !

Voir fiche page 139